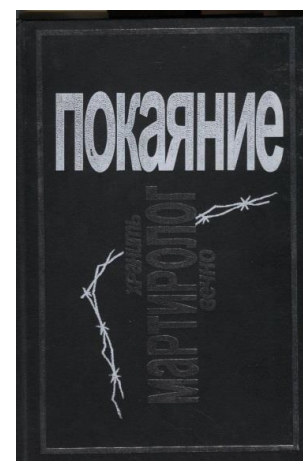


Летописцы ГУЛАГА

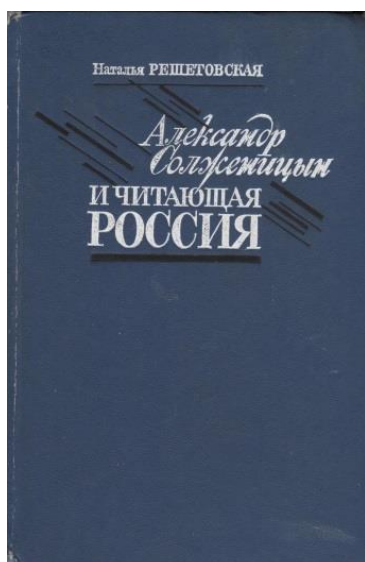


Грандиозные стройки и трудовой героизм, режим власти одного человека и долгие годы репрессий, уничтоживших научный и культурный потенциал великой страны. Какие последствия имело единоначалие великого вождя всех народов? Как проходила подготовка к Великой Отечественной войне? Каких политических успехов удалось добиться Советскому Союзу в предвоенные годы? На эти и многие другие вопросы отвечают авторы данной книги.

Второй том мартиролога «Покаяние» продолжает знакомить читателей с историей массовых политических репрессий на территории Коми края в 20 - 50-х годах нынешнего века.

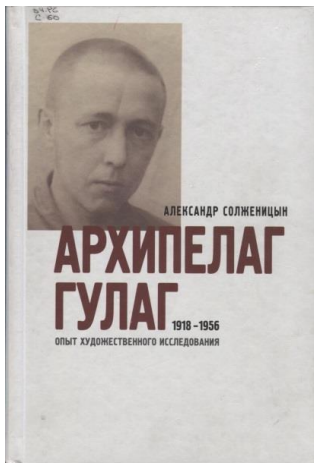
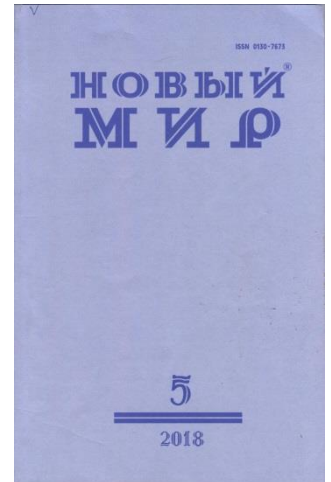


Александр Солженицын. К 100-летию со дня рождения.



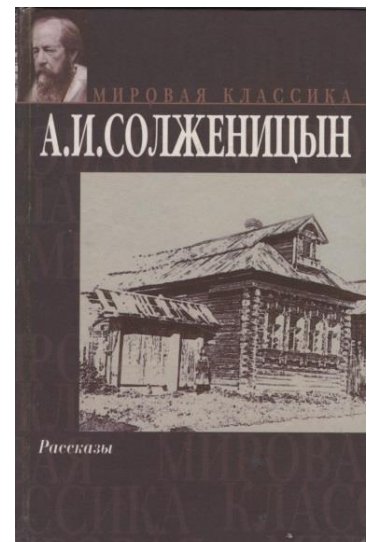
В книге освещается студенческая жизнь писателя, его участие в Великой Отечественной войне, долгие годы необоснованного заключения и трудное время жизни в Рязани, когда создавались ныне широко известные произведения «В круге первом», «Один день Ивана Денисовича», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ», с которыми наконец-то могут познакомиться советские читатели. Воссоздавая минувшее, автор не стремится к анализу книг А. И. Солженицына пусть этим занимаются специалисты.

Литературный журнал

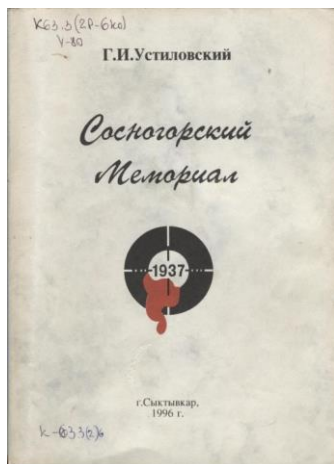


То, что должно найти место в этой части, - неоглядно. Чтобы дикий этот смысл простичь и охватить, надо много жизней проволочить в лагерях - в тех самых, где и один срок нельзя дотянуть без льготы, ибо изобретены лагеря - на истребление.

В книгу вошли рассказы и крохотки, написанные А.И. Солженицыным в периоды 1958 - 1966 и 1993 - 1999 гг. Их разделяют почти 30 лет, в течение которых автором были созданы такие крупные произведения, как роман «В круге первом», повесть «Раковый корпус», художественное исследование «Архипелаг Гулаг» и историческая эпопея «Красное Колесо».



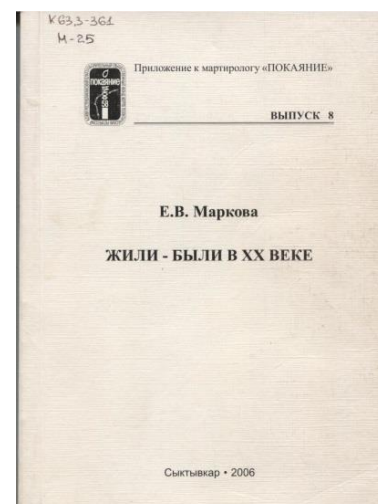
30 Октября – День память жертв политических репрессий.



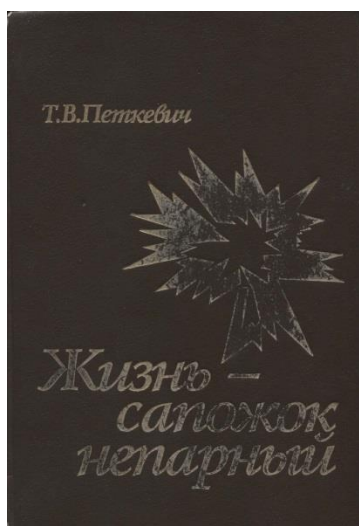
Книга Георгия Ивановича Устиловского, председателя общества "Мемориал" г.Сосногорска Республики Коми, раскрывает читателю многостороннюю деятельность Общества, главная цель которого - нести людям правду о мрачных годах сталинского террора и добиваться справедливости для людей, жестоко пострадавших от репрессий в прошлом.

В книге содержится много страшных воспоминаний бывших узников ГУЛАГа. Их свидетельства являются предупреждением всем ныне живущим: "Люди! Не допустите повторения ГУЛАГа!"

Книга известного ученого, доктора технических наук, бывшей заключенной каторжного лагеря в Воркуте Е.В.Марковой состоит из двух частей. В первой рассказывается о детях заключенных - воспитанниках лагерных яслей и детсадов, во второй — о «декабристках XX века», - женах, последовавших за своими мужьями-заключенными в лагерные города. Книга основана как на личных воспоминаниях, так и на архивных документах, записях воспоминаний,



письмах из архива автора.



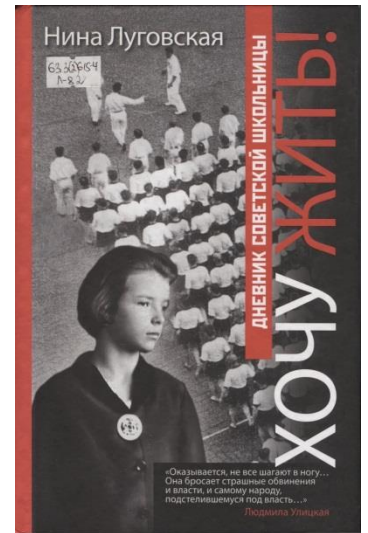
Книга повествует о судьбе семнадцатилетней девушки, семья которой попала в историческую катастрофу 1937 года. Разрушение и гибель семьи, заключение юной Тамары в лагерь, беспредел, мрак и унижение воскрешают трагические страницы проклятых сталинских времен.

Многие страницы посвящены рассказу о том, как реальность неволи вместила в себя и встречи с интереснейшими людьми, как в молодой девушке открылось яркое актерское дарование, и о том, как

сложилась ее личная жизнь.

Перед вами реальный дневник московской школьницы 1930-х годов, чудом уцелевший в архивах НКВД. Талантливая и независимая девочка писала в дневнике то, что другие боялись прошептать в те страшные времена. Она отказывалась принять «советский проект», ее не затронула идеологическая пропаганда. Она откровенно и правдиво описывала реальность своего непростого времени, а также свой внутренний противоречивый мир. Эта пронзительная книга уже издана и пользуется огромной популярностью в Англии, Франции, Германии, Италии, Швеции и других странах.

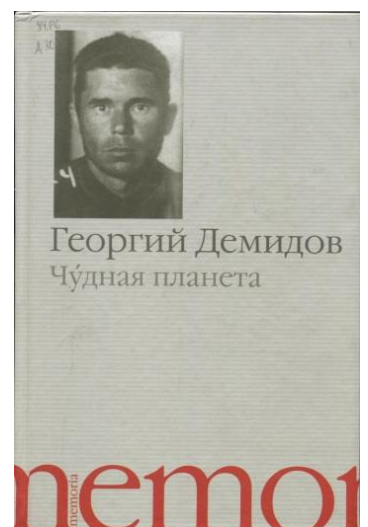
В тексте выделены все те места, которые были подчеркнуты следователем НКВД как антисоветские.

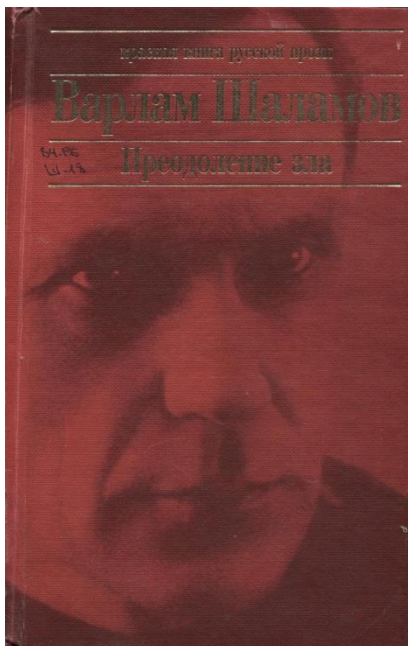


Книга Ольги Громовой «Сахарный ребенок» записана ею со слов Стеллы Нудольской, чье детство пришлось на конец 30-х - начало 40-х годов в Советском союзе. Это очень личный и берущий за душу рассказ о том, как пятилетняя Эля, счастливо растущая в любящей семье, вдруг оказывается дочерью «врага народа» и попадает в страшный, непонятный ей мир.

Георгий Георгиевич Демидов (1908-1987) родился в Петербурге. Физик-теоретик, ученик Ландау. В феврале 1938 года в Харькове был арестован, 14 лет провел на Колыме. Повести и рассказы Демидова ставят его в ряд крупнейших русских писателей XX века.

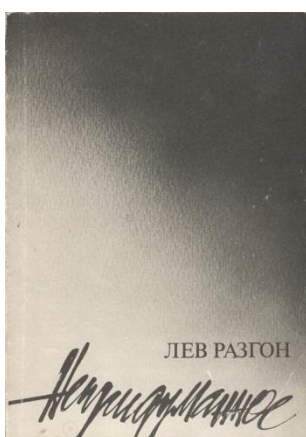
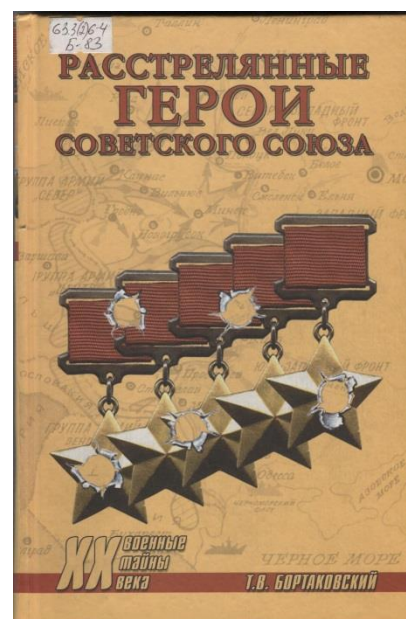
Первое издание книги вышло в издательстве «Возвращение» в 2008 году к 100-летию юбилею писателя.





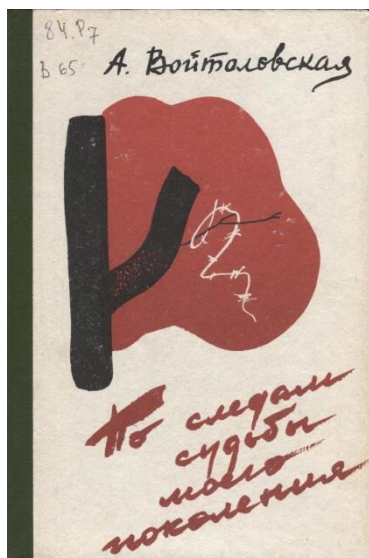
Лучшая художественная проза современная — это Фолкнер. Но Фолкнер — это взломанный, взорванный роман, и только писательская ярость помогает довести дело до конца, достроить мир из обломков.

В предлагаемой вашему вниманию книге прослеживается судьба тех Героев Советского Союза, которые были возвышены атастью и вознесены на небывалую высоту, а затем были ею же лишены самого главного и дорогого - жизни.



Лев Разгон, один из старейшин нашего писательского цеха, известен как автор книг для детей и юношества, популяризатор науки.

«Непридуманное» - книга совсем иного рода. В ней автор рассказывает о годах лагерей и ссылки, ще после ареста в 1938 году он провел 17 лет. Самые разные люди - известные всей стране и рядовые ее граждане — стали героями этой повести в рассказах. Повести строго документальной, трагической и одновременно очень светлой.



А. Л. Войтоловская — одна из жителей печально известного архипелага ГУЛАГ, который густо раскинул свои колючие сети на территории нашей республики. Нелегкие пути-дороги привели ее, аспирантку ЛИФЛИ, в середине 1930-х годов, на жуткие командировки Сивая Маска и Кочмес. Не одну ее — тысячи, сотни тысяч со всех концов страны.

Через много лет после освобождения Войтоловская вновь мысленно проходит по следам судьбы своего поколения, начав во времена хрущевской оттепели

писать воспоминания. Литературные критики ставят ее публицистику в один ряд с книгами Шаламова и Гинзбург, но и выделяют широкий научный взгляд на сталинский «эксперимент» борьбы с собственным народом.

Книга рассчитана на массового читателя

Гузель Яхина родилась и выросла в Казани, окончила факультет иностранных языков, учится на сценарном факультете Московской школы кино. Публиковалась в журналах «Нева», «Сибирские огни», «Октябрь».

Роман «Зулейха открывает глаза» начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь.

Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чуваша — все встретятся на берегах Ангары, ежедневно отстаивая у тайги и безжалостного государства свое право на жизнь.

Всем раскулаченным и переселенным посвящается.

