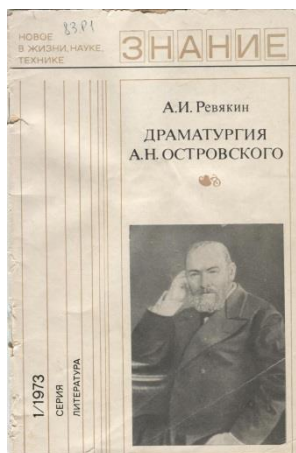


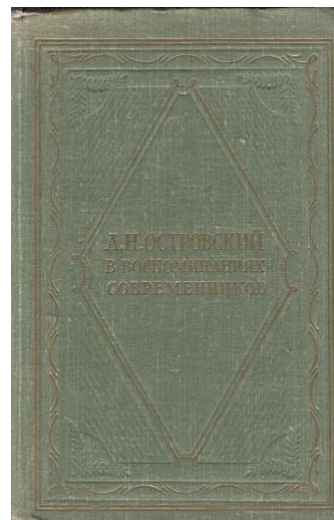
Искусный драматург

К 195-летию А. Н. Островского



Заслуги Островского перед русской драматургией, перед отечественным театром в свое время были прекрасно раскрыты Гончаровым. Приветствуя драматурга в связи с 35-летием его творческого пути, Гончаров писал: «Литературе Вы принесли в дар целую библиотеку художественных произведений, для сцены создали свой особый мир. Вы один достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь. Но только после Вас мы, русские, можем с гордостью сказать: «У нас есть свой русский, национальный театр. Он по справедливости должен называться «Театр Островского»».

За свою почти сорокалетнюю жизнь в искусстве А. Н. Островский встречался со многими людьми. Гоголь, Некрасов, Чернышевский, Герцен, Тургенев, Добролюбов, Л. Толстой, Салтыков-Щедрин, Писемский... Писатели не столь знаменитые — П. Д. Боборыкин, И. Ф. Горбунов, С. В. Максимов, И. Ф. Василевский... Композиторы — Чайковский, Ипполитов-Иванов, Серов... Длинная вереница актеров от великого Щепкина и Прова Садовского до безвестного провинциального актера на вторые и третьи роли... Были и друзья среди них, были и идейные противники, были и просто недоброхоты. И каждый оставил свой след в жизни великого драматурга, и сам Александр Николаевич в жизни каждого из них прошел заметным, а то и замечательным явлением.

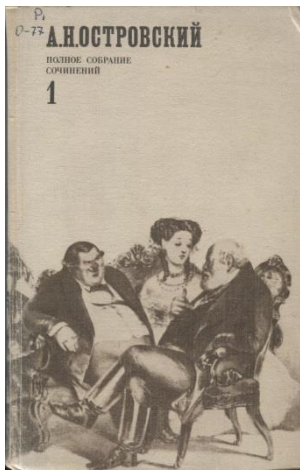


Многие из них оставили свои воспоминания о встречах с А. Н. Островским.



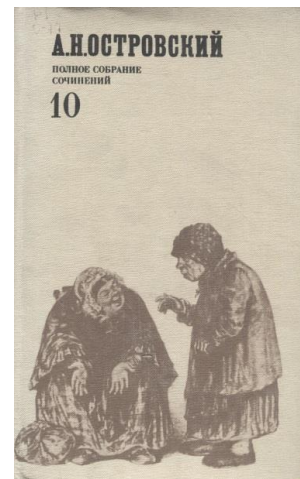
Журналы





В первый том настоящего издания вошли пьесы и художественная проза, написанные писателем с 1843 по 1854 год. Тексты заново выверены специалистами-текстологами по всем рукописным и печатным источникам. В комментарии даны сведения по истории создания произведений, отзывы современной Островскому критики, краткая сценическая история прижизненных постановок.

В настоящий том включены статьи, речи, записки А. Н. Островского разных лет, а также дневники, путевые заметки и отдельные литературные записи писателя. «Приложения» включают в себя незаконченные, наброски статей.



В сборник произведений А. Н. Островского (1823—1886) вошли комедии «Свои люди — сочтемся», «Бедность не порок», «Доходное место»; драмы «Гроза» и «Бесприданница», а также сказка «Снегурочка».