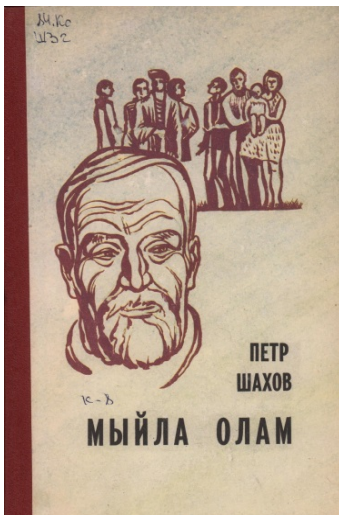


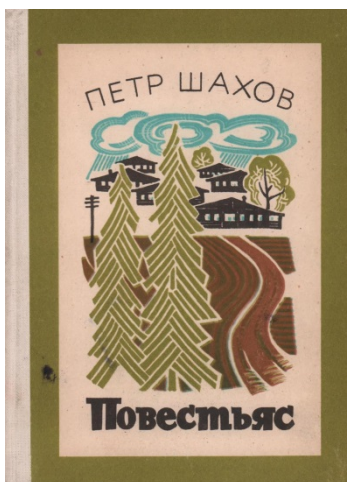
День в истории



Шахов П.Ф.

Мыйла олам. Очерк, повестьяс, пьеса, висьтьяс. – Сыктывкар: Коми книжнӧй издательство, 1985. – 368 л.б.

Петр Федорович Шахов – тӧдчана коми прозаик, «Войвыв кодзув» журналса редактор. Тайӧ книгаын лыддьысьны радейтысьяс нӧшта на бурджыка тӧдмасысны авторлӧн творчествоӧн.



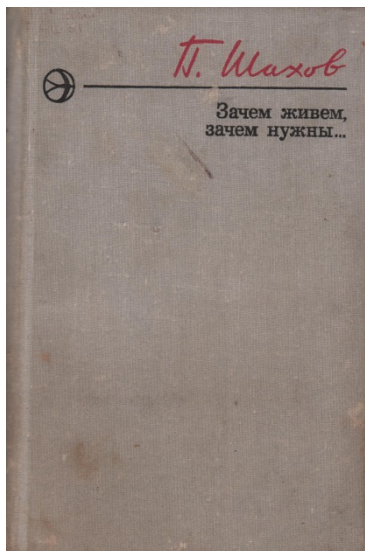
Шахов П.Ф.

Повестьяс. Коми книжнӧй издательство. Сыктывкар, 1977. 280 лб.

Виль книгаын геройясыс кызвыннас коми сиктьясын олысь йӧз. Сідз, Ӧксинь, тьӧт чужӧма да быдмӧма Емва вожын, сэсса сы бӧрти нин тӧдмалӧма чужан мулысь уна пельӧс, морт олӧмлысь серамсӧ и синвасӧ.

«Мыйла олам, мыйла колам» повестьяс Тольчи Вань – Печора ю дорын олысь, Тоня – тайӧ жӧ нима повестьяс герой – Эжва катыдысь том ныв.

Виль гижӧдъясас автор тӧждысьӧ мортлӧн пытшкӧсса сӧстӧмлун йылысь, петкӧдлӧ миянкӧд тшӧтш олысьяслысь интереснӧй характеръяс.



Шахов П.Ф.

Зачем живем, зачем нужны... Повести / (пер. с коми.- М: Современник, 1978. – 302 с. (Новинки «Современника»). 302 с

Писательское дарование коми прозаика Петра Шахова отличает не только своеобразие художественного почерка, но и острая наблюдательность, стремление воплотить в художественных образах всю полноту жизни родной коми деревни, с ее радостями, с ее повседневными делами и заботами.

Повести П. Шахова объединены как бы внутренним сюжетом. Морально – этические проблемы, отношение человека к труду, семье, обществу, родной природе – вот что прежде всего под пристальным взглядом писателя.

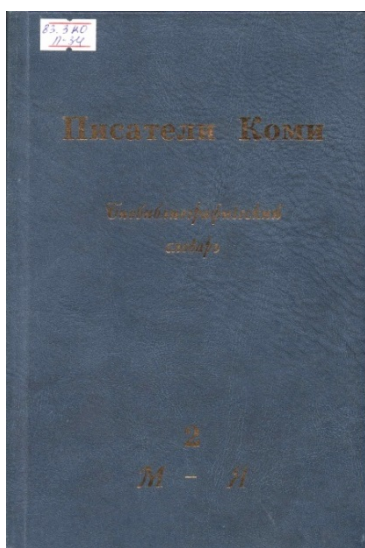


Шахов П.Ф.

Среди людей. Повести и рассказы (пер. с коми). Художник А.В. Мошев. Сыктывкар: Коми. изд-во. 1982. 392 с.

Прозе Петра Шахова присуща наблюдательность. Воплощая в художественных образах окружающую действительность, писатель ставит и пытается разрешить острые нравственно-этические проблемы, возникающие в отношениях между людьми, между человеком и природой.

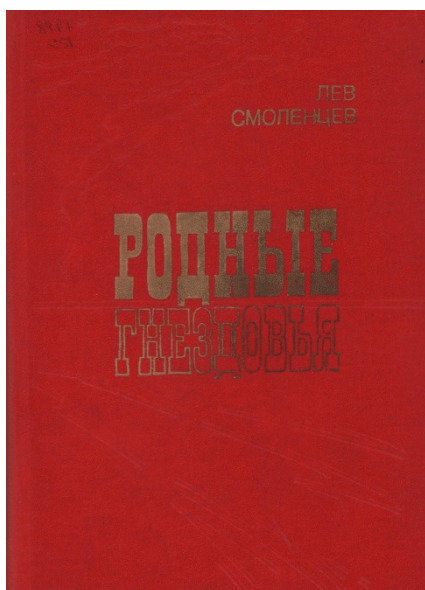
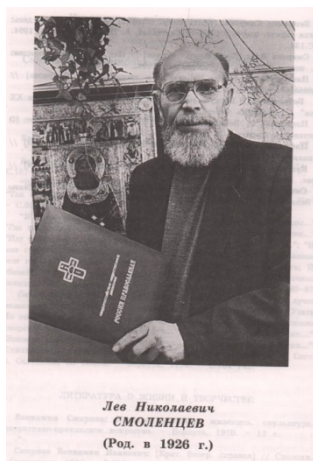
Книга рекомендована к изданию правлением Союза писателей Коми АССР.



Библиографический словарь

Писатели Коми: Библиограф. Слов. В 2 Т.2 / Науч. ред. В.Н. Демин. – Сыктывкар, 2001. – 510 с.: ил. – (нац. Б-ка Респ. Коми; Коми науч. Центр УрО РАН; Лит.- мемориал. музей И. Куратова).

В словаре помещены очерки о жизни и творчестве 159 писателей, поэтов, драматургов, критиков, литературоведов, публицистов, из них во 2 томе вошло 87 имен.

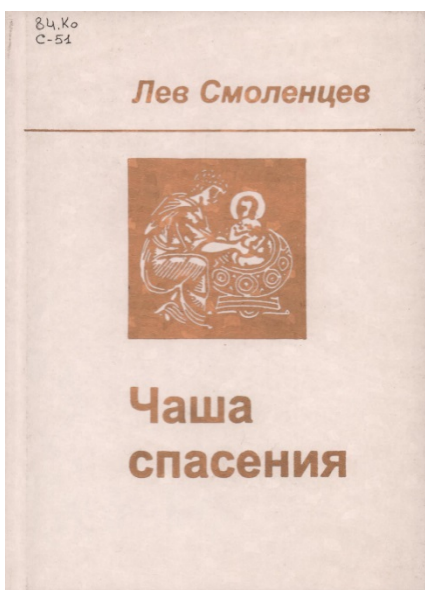


Смоленцев Л.Н.

Родные гнездовья: Роман. – М.: Современник, 1982. – 319 с.

В сентябре 1982 года исполняется 100 лет со дня рождения выдающегося русского биогеографа А.В. Журавского – основоположника научного освоения Севера, исследователя, удостоенного высших наград Русского географического общества.

Человеком трагической и светлой судьбы предстает Андрей Журавский в романе Л. Смоленцева. Автор прослеживает становление не только Журавского – ученого, но и то, как росла и крепла в душе его вера в преобразующие силы народа.



Л.Н. Смоленцев

Чаша Спасения: Повесть. – Киров: КОГУП «Кировская областная типография», 2001. – 479 с.

«Чаша Спасения» - философско-автобиографическая повесть-исследование, завершающая трилогию писателя Льва Смоленцева, первая и вторая части которой - «Печорские дали» и «Голгофа России». Тема трилогии может быть определена как «Россия во мне». Каждая книга трилогии – плод многолетних изысканий автора в области истории России, исторического краеведения, духовной культуры Северной Руси и церковной истории.

Книга обращена к россиянам, думающим о судьбах Отчизны.



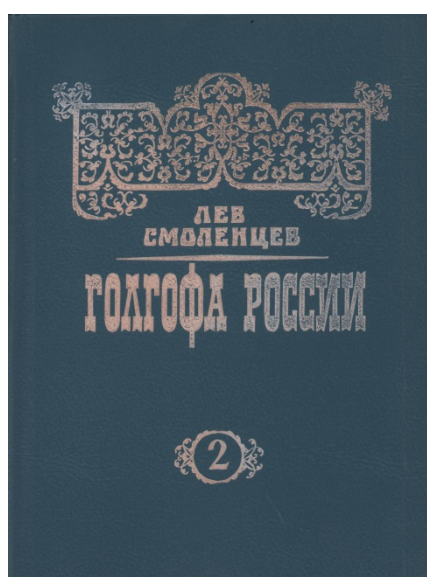
Смоленцев Л.Н. Гравюры А.В. Мошева

Печорские дали. Повесть.

МП – издательство «Полярная звезда».

Коми республиканская типография Акционерный коммерческий банк «КОМИБАНК»

Андрей Журавский занимал выдающееся место в качестве исследователя Печорского края. Уезд входил в состав огромнейшей Архангельской губернии. Журавского нельзя мерить общей меркой – он, как Ян Гус, за идею освоения Севера пошел на костер. Такие достойны восторга, но не слез.



Смоленцев Л.Н.

Голгофа России / Гравюры Аркадия Мошева. Суперобложка В. Токарева.

– С.: МП-изд. «Полярная звезда», АО «Коми республиканская типография», 1993. – 432 с., ил. 8

Книга в двух частях («Предтеча» и «Голгофа»).